



*El canto-baile nahua del siglo XVI: espacio de evangelización y subversión  
(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria: El ritual en el mundo maya: de lo público a lo privado*

*Autores de la memoria: Andrés Ciudad Ruiz, María Josefa Iglesias Ponce de León, Miguel Angel Sorroche Cuerva, coordinadores*

*Página inicial: 377*

*Página final: 394*

*País: España*

*Lugar de publicación: Madrid*

*Editorial: Sociedad Española de Estudios Mayas*

*Año de publicación: 2010*

*ISBN: 9788492354559*

*Formato: Impreso*

*Texto completo: Servidor Otros*